

UN NEL



POSTO MONDO

percorsi di cinema e documentazione sociale



30 ottobre - 12 dicembre 2014

un progetto promosso da ACLI, ARCI, CGIL, COOP LOMBARDIA, FILMSTUDIO '90

in collaborazione con AFRICA&SPORT, Circolo Il Farina, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, Coop. Soc. La casa davanti al Sole, Coop. Soc. Mondi Possibili, Coop. Soc. Naturart, CoopUF, Coordinamento Migrante, Comune di Varese, Il Sandalo, Ist. compr. Varese 2 Silvio Pellico, L'Albero di Antonia, Legambiente, VareseNews

con il patrocinio di Provincia di Varese, Comune di Besozzo, Comune di Gallarate, Comune di Saronno, Comune di Sumirago, AGIS Lombardia

Giovedì 30 ottobre, ore 21
Varese, Sala Montanari
Ingresso ad offerta libera

 **RISING FROM ASHES**
di T.C. Johnstone
USA 2012, 82'

Due mondi s'incontrano quando Jonathan Jock Boyer, il primo ciclista americano a correre il "Tour de France", va in Ruanda ad allenare la prima squadra nazionale ruandese in vista dei Giochi Olimpici. Un viaggio lungo 6 anni, contro mille difficoltà per Jock ed il team. Un viaggio che racconta la rinascita dalle ceneri di un tragico passato. Il film segue i ciclisti ruandesi nel loro lento processo di apprendimento sull'essere professionisti: come allenarsi, gareggiare e vivere una vita da veri atleti. Man mano che la determinazione ed i risultati crescono, i ciclisti del "Team Rwanda" trasmettono a tutti i loro concittadini un sogno più grande: la speranza di un futuro!
Anteprima italiana, v.o. con sottotitoli. Sarà presente Marco Pastonesi inviato della Gazzetta dello Sport al "Tour of Rwanda".
A cura di AFRICA&SPORT

Venerdì 31 ottobre, ore 21
Gallarate, Teatro del Popolo
Ingresso gratuito

 **I BAMBINI E IL CINEMA**
di Mark Cousins
G.B. 2013, 101'

Il primo film dedicato alla rappresentazione dei bambini nel cinema mondiale. Un caleidoscopico ritratto dell'infanzia attraverso le immagini di 53 grandi film provenienti da 25 paesi diversi. Spaziando dagli anni Venti ai Duemila, da Hollywood al Sud del mondo, Mark Cousins, critico e regista irlandese, già autore del monumentale documentario *The Story of Film: An Odyssey*, propone un nuovo appassionante viaggio, una celebrazione dell'infanzia e allo stesso tempo del cinema.
Seguirà commento al film con Angelo Croci, pedagogista e critico cinematografico.
A cura di Comune di Gallarate e Cooperativa sociale La Casa Davanti al Sole

Venerdì 7 novembre, ore 21
Gallarate, Teatro del Popolo
Ingresso gratuito

 **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**
Jean Pierre e Luc Dardenne
Francia 2011, 87'

Cyril ha quasi 12 anni un'idea fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato in un centro di accoglienza per l'infanzia. Incontra per caso Samantha, che ha un negozio da parrucchiera e che accetta di tenerlo con sé durante la fine settimana. Cyril non è del tutto consapevole dell'affetto di Samantha, di cui però ha un disperato bisogno per placare la sua rabbia.
Seguirà commento al film con Joseph Moyersoen, Giudice Onorario al Tribunale per i Minorenni di Milano.
A cura di Comune di Gallarate e Cooperativa sociale La Casa Davanti al Sole

Venerdì 7 novembre, ore 21
Busto Arsizio, Sala Don Marco Brivio
Ingresso gratuito

 **SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI**
di Vittorio Moroni
Italia 2013, 110'

L'adolescente Kiko vive in Friuli con la madre filippina Marilou. Suo padre è morto, e ora la mamma ha un nuovo compagno, Ennio, che recluta e sfrutta lavoratori clandestini. Kiko si sente diverso dai suoi coetanei; frequenta la scuola, dove talvolta le sue origini asiatiche gli procurano problemi di razzismo e per aiutare la famiglia è costretto a lavorare nei cantieri edili di Ennio. Poi un giorno Ettore, un vecchio amico di suo padre, riesce ad accendere in Kiko l'interesse per un sapere completamente diverso da quello che viene insegnato a scuola. Kiko trova così la forza per ribellarsi fino a quando, però, le cose si complicheranno e lui si troverà a dover fare delle scelte decisive...
A cura di Circolo Acli di Santa Maria Regina

Domenica 9 novembre, ore 18.30 e 21
Varese, Sala Filmstudio
Ingresso euro 6

 **PICCOLA PATRIA**
di Alessandro Rossetto
Italia 2013, 111'

Luisa e Renata vivono in un piccolo paese di provincia. La vivace, disinibita e trasgressiva Luisa ha una relazione con Bilal, un ragazzo albanese; Renata è oscura e bisognosa d'amore, ma anche arrabbiata e in cerca di vendetta. Entrambe sognano di andare via da quella piccola comunità in cui sono cresciute tra feste di paese e raduni indipendentisti; fuggire da quella realtà fatta di famiglie sfinite e nuove generazioni di migranti che mal si sopportano. Le loro scelte scateneranno una tragedia che rischierà di portare alla rovina le vite di tutti...

Mercoledì 12 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 **THE ACT OF KILLING**
di Joshua Oppenheimer
Dan., Nor., G.B. 2012, 115'

Indonesia: gli assassini raccontano. Nel 1965 i paramilitari del movimento Pancasila danno vita a un colpo di Stato che sfocia in un genocidio. Oltre un milione di persone finiscono trucidate nella "più grande caccia ai comunisti di tutti i tempi". I killer di allora oggi sono anziani signori benestanti che, in questo film impressionante, fanno cinema. Ricreano e mettono in scena i loro atti criminali. Spesso, in una tragica inversione, impersonano le vittime.
"Il film più potente, surreale e spaventoso dell'ultimo decennio" (W. Herzog). Oppenheimer quest'anno ha vinto il Gran Premio della Giuria a Venezia con *The Look of Silence*.
In collaborazione con VareseNews e Glocal

Documenta

Un Posto Nel Mondo Doc Festival

Mercoledì 5 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio
Ingresso gratuito

 **Serata CineNapoli**
L'ARTE DELLA FELICITÀ
di di A. Rak - Italia 2013, 84'

Sotto un cielo plumbeo, tra i presagi apocalittici di una Napoli all'apice del suo degrado, Sergio, un tassista, riceve una notizia che lo sconvolge. Niente potrà più essere come prima. Sarà presente il regista

A seguire: **SONG'E NAPULE**
di Marco e Antonio Manetti
Italia 2014, 114'

 Napoli, oggi. Paco dopo il diploma al conservatorio, è un pianista raffinato e disoccupato. La mamma trova una raccomandazione per farlo entrare nella polizia. Un giorno il commissario Cammarota, mastino dell'anticrimine, lo ingaggia per stanare un boss della camorra chiamato O' Fantasma. I film saranno preceduti e seguiti da suoni e sapori *made in Napoli*

Giovedì 6 novembre, ore 19
Varese, Twiggy **Ingresso libero**

 **Aperitivo con cineasta**
L'occasione per recuperare manifesti, locandine ed altri *memorabilia* raccolti in oltre 20 di attività di Filmstudio 90. Il ricavato andrà al progetto CeDoc, centro documentazione cinematografica e audiovisiva a Varese.

Giovedì 6 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio
Ingresso gratuito

 **Documentamy**
Concorso documentari

Giunge alla terza edizione il concorso DocumentaMy, riservato a documentari brevi (meno di 30 minuti) realizzati da registi under 35. Saranno presenti gli autori ed i giurati.

A seguire: **NOTTATA ANIMAZIONE**

CORTISONICI
festival di cortometraggi - usare senza nessuna cautela

#Fallbreak

Venerdì 7 novembre, ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso gratuito

 **Cortisonici**
#Fallbreak

Torna il concorso internazionale Cortisonici con una formula totalmente rinnovata. 4 nazioni (Austria, Corea del Sud, Italia, Spagna) ognuno in gara con due cortometraggi a testa. Unico giudice il pubblico! Sarà presente un rappresentante per ogni nazione.

Venerdì 7 novembre, ore 23
Varese, Cantine CoopUF
Ingresso gratuito

 **LA RIVINCITA INFERNALE**

La sezione *Inferno* del festival offrirà alle 4 nazioni in competizione a Cortisonici una rivincita con i cortometraggi più estremi, devianti e bizzarri per stile e contenuto.

Sabato 8 novembre, ore 17
Varese, Libreria Feltrinelli
Ingresso gratuito

 **IL DOCUMENTARIO ANIMATO**
Tavola rotonda

Seconda parte del focus dedicato al documentario animato, un approfondimento guidato dalle voci di Giorgio Ghisolfi (regista e animatore) e Thomas Martinelli (direttore di DOCartoon) e moderato da Alessandro Leone (critico cinematografico).

Sabato 8 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90 e Twiggy
Ingresso gratuito

 **Premiazioni Documentamy e Cortisonici**

A seguire: **serata DOC e musica SURF**
In collaborazione con Twiggy

CULTURA SPAZI LINGUAGGI
GENERAZIONI
PER UN PROGETTO DI CITTÀ



con il contributo di



fondazione cariplo

LE SEZIONI



DOCUMENTAMY
e CORTISONICI



IL RACCONTO
DELLA REALTÀ



SGUARDI
SUL LAVORO



FAMIGLIA, AFFIDO,
ACCOGLIENZA

Giovedì 13 novembre, ore 21
Besozzo, Sala letture del Comune
Ingresso gratuito

 **TERRA DI TRANSITO**
di Paolo Martino
Italia 2014, 52'

Rahell ha intrapreso un duro viaggio dal Medio Oriente all'Europa per ricongiungersi alla sua famiglia, da anni rifugiata in Svezia. Ma quando arriva in Italia una legge europea lo imprigiona in quella che per lui è solo una terra di transito.

A cura della Cooperativa lotta contro l'emarginazione e Comune di Besozzo

Giovedì 13 novembre, ore 21
Jerago, Sala Protezione Civile
Ingresso gratuito

 **UN INSOLITO NAUFRAGO NELL'INQUIETO MARE D'ORIENTE**
di Sylvain Estibal
Fra./Ger./Bel. 2014, 99'

Jafaar, un pescatore palestinese, ritrova incagliato nella sua rete un maiale vietnamita. Prima che le autorità se ne accorgano, deve liberarsi dell'animale, impuro per la propria religione, ma non resiste alla tentazione di guadagnare qualche soldo, tentandone la vendita. Dopo che un funzionario dell'ONU rifiuta di comprarlo, a Jafaar balza in mente l'idea di sfruttare le capacità riproduttive del nuovo e insolito amico...

A cura di Circolo ACLI di Orago, Jerago e Besnate

Venerdì 14 novembre, ore 21
Crenna di Gallarate, Sala Oratorio S. Zenone
Ingresso gratuito

 **I NUOVI SCHIAVI**
a cura di L. Ceccherini
Italia 2014, 24'

Uno speciale di Sky Tg24 realizzato da L. Moretti, A. Del Mondo, R. Daino e F. Magnani.

Un'inchiesta sui territori più esposti al caporalato, allo sfruttamento e alla violenza sui migranti.

A seguire: **VA' PENSIERO**
di Dagmawi Yimer
Italia 2013, 56'

Va' pensiero è il racconto incrociato di due aggressioni razziste a Milano e Firenze e della complicata ricomposizione dei frammenti di vita dei sopravvissuti. Milano: Mohamed Ba, attore ed educatore senegalese residente in Italia da 14 anni, viene accoltelato in centro città. Firenze: Mor e Cheikh, immigrati anche loro dal Senegal e residenti a Firenze, vengono colpiti al mercato di San Lorenzo. Le storie dei tre protagonisti s'incrociano nel racconto delle loro drammatiche esperienze di vita e, malgrado tutto, le loro speranze di continuare a vivere in Italia.

A cura di Circolo ACLI di Crenna

Venerdì 14 novembre, ore 21
Gallarate, Teatro del Popolo
Ingresso gratuito

 **FATHER AND SON**
di Hirokazu Koreeda
Giappone 2013, 120'

È la storia di un uomo costretto a fare i conti con se stesso e con il senso della paternità quando per la prima volta la vita lo mette di fronte a una prova più dura di tutte le altre affrontate sinora. Tra il vostro figlio biologico e quello che avete cresciuto per sei anni credendolo vostro, quale scegliereste? Nel film la vita di una coppia è sconvolta dalla scoperta che il loro bambino di sei anni, Keita, non è il loro figlio biologico. Il padre è costretto così a prendere una decisione cruciale, a scegliere tra "natura" e "cultura". Seguirà commento al film con Angelo Croci, pedagogista e critico cinematografico.

A cura di Comune di Gallarate e Cooperativa sociale La Casa Davanti al Sole

Venerdì 14 novembre, ore 21
Sumirago, Sala Consiliare
Ingresso gratuito

 **IN GRAZIA DI DIO**
di Edoardo Winspeare
Italia 2013, 127'

Basso Salento. Il fallimento dell'impresa familiare ed il pignoramento della casa stravolgono la vita di quattro donne. L'unico modo per uscirne è trasferirsi in campagna, lavorare la terra e vivere con il baratto dei loro prodotti. Sarà proprio questa scelta che porterà le protagoniste a riconsiderare il loro stile di vita e le loro relazioni affettive.

A cura di Circolo ACLI di Quinzano

Sabato 15 novembre, ore 21
Saronno, Auditorium Aldo Moro
Ingresso gratuito

 **LA RIZIERE**
di Xiaoling Zhu
Cina 2012, 120'

Cronaca di un villaggio nel sud della Cina, che ci introduce alla vita di A Qiu, una ragazzina di 12 anni e della sua famiglia durante le differenti stagioni del riso e del clima. La morte della nonna costringerà i genitori a lasciare il lavoro nei cantieri in città e tornare al villaggio. All'incrocio di modernità e tradizione, la piccola A Qiu ha deciso che sarebbe diventata una scrittrice, un giorno...

La storia è filmata con gli abitanti del villaggio, che recitano come protagonisti.

A cura di Il Sandalo e Circolo ACLI Saronno

Sabato 15 novembre, ore 21
Varese, Villa Ponti - Sala Napoleonica
Ingresso gratuito

 **AFRICAN REQUIEM**
di Stefano Massini
con Isabella Ragonese

African Requiem è uno spettacolo teatrale ideato da Stefano Massini per celebrare il ventennale dell'omicidio della giornalista Ilaria Alpi, uccisa in Somalia il 20 marzo '94 insieme al suo operatore Miran Hrovatin. Dice Ragonese: "Non interpreto un'eroina ma una ragazza che aveva tanta voglia di fare il proprio mestiere".

In collaborazione con Varese News e Glocal

Domenica 16 novembre, ore 21
Varese, Cantina COOPUF
Ingresso euro 5

 **LA TERRA DEI FUOCHI**
di e con Michele Todisco
regia di Clarissa Pari

Lo spettacolo racconta la rassegnazione e la ribellione di un popolo che viveva nell'antica *Terra del Lavoro* tra Napoli e Caserta e oggi vive nella *Terra dei Fuochi* e il sodalizio criminale tra quelle aziende del Nord che volevano smaltire rifiuti speciali a basso costo e la criminalità organizzata del Sud che glielo ha consentito.

A cura di Legambiente

Lunedì 17 novembre, ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 5

 **FELICE CHI È DIVERSO**
di Gianni Amelio
Italia 2014, 93'

Un viaggio in Italia nel mondo dell'omosessualità tra testimonianze, ricordi, esperienze di vita di persone che hanno vissuto gli anni repressivi del fascismo e del secondo dopoguerra. Le voci dei protagonisti sono messe a confronto con le immagini, spesso denigratorie e volgari, prodotte dai mezzi di comunicazione dell'epoca e rintracciate nei cinegiornali, nella stampa nazionale, nei programmi televisivi e nel cinema.

Saranno presenti il regista e Anna Fezzardi, psicoterapeuta.

A cura di L'Albero di Antonia

Mercoledì 19 novembre, ore 21
Varese, Sala Montanari
Ingresso gratuito

 **L'ULTIMA SPIAGGIA**
di Renato Pugina
Italia 2014, 50'

A due passi da Locarno, vivono persone che per le vicissitudini della vita hanno deciso di condividere la propria quotidianità un po' lontano dal mondo. Tra loro c'è chi ha perso un coniuge, chi il lavoro, chi se la passa male a causa di un divorzio. Non è una storia di emarginazione, anzi: queste persone, sulle rive del Maggia, hanno costruito un luogo dove sentirsi a casa. Seguirà dibattito con Madre Maddalena Vatovic delle Suore della Riparazione, Ist. Addolorata di Varese.

In collaborazione con Comitato soci COOP

Giovedì 20 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 **SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI**
(replica)

Sarà presente il regista.

A cura della Cooperativa lotta contro l'emarginazione

Venerdì 21 novembre, ore 21
Gallarate, Teatro del Popolo
Ingresso gratuito

 **ZORAN - IL MIO NIPOTE SCEMO**
di Matteo Oleotto
Italia/Slovenia 2013, 106'

Il film, applaudito a Venezia 2013, è ambientato nella provincia di Gorizia. Racconta di Paolo (Giuseppe Battiston), antipatico e sgradevole, cinico e spesso ubriaco, che gestisce una piccola osteria. La sua vita però viene sconvolta dall'arrivo inaspettato di Zoran, nipote sloveno di cui ignorava l'esistenza...

Seguirà commento al film con Angelo Croci, pedagogista e critico cinematografico.

A cura di Comune di Gallarate e Cooperativa sociale La Casa Davanti al Sole

Venerdì 21 novembre
Varese, Sala Filmstudio 90
Ore 10, ingresso euro 3

 **SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI**
(replica) - **Proiezione per le scuole**

Ore 15, ingresso gratuito

 **WORKSHOP**
con il regista Vittorio Moroni
A seguire:

Ore 18, ingresso euro 5

 **SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI** (replica)

Venerdì 21 novembre, ore 20.45
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso gratuito

 **ALL BEC - IL SENSO DI UNA META**
di G. Terruzzi, S. Nasti, M. Pastonesi, D. Artusi - It. 2012, 30'

Il rugby è come la vita. È così che uno dei protagonisti di *All Bec*, realizzato per AS Rugby Milano, racconta il suo incontro con questo sport. *All Bec* è il ritratto della esperienza realizzata con i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile Cesare Beccaria, basato sulla gestione della aggressività tra i ragazzi che hanno spesso un problema di gestione delle emozioni.

A seguire tavola rotonda: **LE REGOLE IN GIOCO** l'importanza delle regole nello sport per lo sviluppo del senso civico, etico e sociale.

Serata organizzata dalla Cooperativa Sociale Naturart e dall'Osservatorio Realtà Sportive dell'Asse Varese Est all'interno del progetto "Tangram - Infinite soluzioni per solidi legami di comunità", e di "E-venti in città", iniziativa promossa dall'Assessorato Famiglia e Persona del Comune di Varese.

Sabato 22 novembre, ore 19 e 21

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso euro 6



**SE CHIUDO GLI OCCHI
NON SONO PIÙ QUI**
(replica)

Sabato 22 novembre, ore 21

Varese, Oratorio di Giubiano

Ingresso gratuito



**WALESA
L'UOMO DELLA SPERANZA**
di Andrzej Wajda
Polonia 2013, 127'

Lech Walesa, un elettricista dei cantieri navali di Danzica, dopo una rivolta scoppiata nell'agosto 1980, diventa il leader di un gruppo di portuali polacchi, segnando l'inizio del movimento di Solidarnosc che a breve si diffonderà in tutta la nazione. Nel giro di poco tempo, l'esempio polacco viene seguito da altri stati europei. In quel periodo, il carisma di Walesa, più volte incarcerato e già premio Nobel per la pace nel 1983, si diffonde rapidamente anche presso i suoi connazionali più restii, tanto da essere eletto nel 1990 presidente della Polonia e avviarsi a cinque anni di difficile governo.

A cura di Circolo ACLI di Giubiano

Domenica 23 novembre, ore 19 e 21

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso euro 6



LE COSE BELLE
di Agostino Ferrente e
Giovanni Piperno - It. 2013, 88'

Il faticoso passaggio all'età adulta raccontato attraverso le storie di Fabio ed Enzo, due ragazzini di dodici anni, e di Adele e Silvana, due quattordicenni, in due momenti fondamentali delle loro esistenze: la prima giovinezza nella Napoli piena di speranza del 1999 e l'inizio dell'età adulta in quella paralizzata di oggi.

Sarà presente Giovanni Piperno

Lunedì 24 novembre, ore 21

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso euro 5



LE COSE BELLE
(replica)

Martedì 25 novembre, ore 21

Besnate, Sala di via Paolo Rosa

Ingresso gratuito



**WALESA
L'UOMO DELLA SPERANZA**
(replica)

A cura di Circolo ACLI di Orago, Jerago e Besnate

Mercoledì 26 novembre, ore 21

Varese, Aula Magna Scuola Media Silvio Pellico

Ingresso gratuito



ADHD - RUSH HOUR
di Stella Savino
Italia 2014, 80'

I vostri figli non stanno fermi, giocherellano con le mani e con i piedi... non riescono a stare seduti... corrono, si arrampicano... sono distratti... non riescono a stare in silenzio, parlano troppo! Hanno difficoltà ad aspettare il proprio turno... Attenzione! qualcuno vi dirà che vostro figlio soffre di ADHD - deficit dell'attenzione e iperattività, un'anormalità neuro-chimica geneticamente determinata. A seconda del Paese in cui vivete, America, Germania, Francia o Italia, vi sarà offerta, con facilità, la soluzione al problema: una pasticca di metilfenidato o di atomoxetina. Ma siamo sicuri? La realtà che state vivendo è molto più complessa... Seguirà dibattito con Monica Stramaccia.

A cura di Ist. Comprensivo Varese 2 - Silvio Pellico

Venerdì 28 novembre, ore 21

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso euro 5



ANY DAY NOW
di Travis Fine
USA 2012, 97'

Los Angeles, anni '70. Rudy Donatello lavora come drag queen in un locale a West Hollywood. Una notte incontra Paul Fleiger, vice procuratore distrettuale. I due iniziano a frequentarsi e presto diventano una coppia. Quando Marco Deleon, un ragazzo di 14 anni affetto dalla sindrome di Down, è abbandonato dalla madre, Rudy e Paul lo prendono con loro, diventando per il giovane la famiglia che non ha mai avuto. Come le autorità vengono a conoscenza di questa inconsueta situazione familiare, i due ingaggiano una battaglia legale per salvare la vita del ragazzo...

Sarà presente il Dr. Riccardo Conte, costituzionalista.

A cura di L'Albero di Antonia

Venerdì 28 novembre, ore 21

Sumirago, Sala Consiliare

Ingresso gratuito



**UN INSOLITO NAUFRAGO
NELL'INQUIETO MARE
D'ORIENTE** (replica)

A cura di Circolo ACLI di Quinzano

Sabato 29 novembre, ore 21

Saronno, Auditorium Aldo Moro

Ingresso gratuito



LAND RUSH
di Hugo Berkeley e
Osvaldo Lewat - USA 2012, 58'

Il 75% della popolazione del Mali è composto da agricoltori, ma ricche nazioni affamate di terra come la Cina e l'Arabia Saudita hanno affittato terreni del Mali per trasformarli in grandi aziende agro-alimentari. Molti contadini non accettano la situazione, vendendola come ennesima manifestazione di imperialismo, ma possono combattere la carenza di cibo e sfuggire alla povertà, alle loro condizioni?

A cura di Il Sandalo e Circolo ACLI Saronno

Domenica 30 novembre, ore 21

Varese, Cantina CoopUF

Ingresso gratuito



RIDIRWANDARIDI
RACCONTI DI UN BAMBINO SILENZIOSO
di e con Elisa Canfora

Un monologo che narra di vicende di bambini, adulti, intere famiglie e ladri di galline; tutte vite spezzate o irrimediabilmente sconvolte dal conflitto "etnico". Protagonista è un bambino di 9 anni che è sopravvissuto alla guerra ma non alla malaria. A sottrarlo al futuro, ironia della sorte, non un machete ma una zanzara. A seguire intervento di Paolo Sormani (Ass. Variopinto) ed esponenti del Coord. Migrante. Seguirà rinfresco offerto dalla Bottega del Commercio equo-solidale di Varese.

A cura di Coordinamento Migrante di Varese

Martedì 2 dicembre, ore 18

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso gratuito



**AL CENTRO DEL LAVORO
IN VIAGGIO CON ANTONIO PIZZINATO**
di Rahel Sereke - Italia 2014

Il film, tratto dall'autobiografia *Viaggio al centro del lavoro*, ripercorre l'esperienza personale e sindacale di Antonio Pizzinato nella CGIL. Il racconto in prima persona si alterna alle voci di protagonisti e testimoni del periodo che va dagli anni '40, gli anni della Resistenza, alla fine degli anni '80, anni che hanno segnato un passaggio storico epocale per i lavoratori, le grandi organizzazioni di massa e per la società italiana.

Saranno presenti Antonio Pizzinato e Umberto Colombo.

A cura di CGIL Varese

Giovedì 4 dicembre, ore 21

Varese, Cinema Teatro Nuovo

Ingresso euro 12 / rid 10



BORDERLINE
TRA NORMALITÀ E FOLLIA NELL'ARTE
Concerto di Max De Aloe Quartet

Borderline è il nuovo progetto e nuovo CD per il colaudatissimo quartetto di Max De Aloe. Musica che interroga artisti, pittori, musicisti spesso sospesi tra normalità e follia. Brani originali che trovano ispirazione nei quadri di artisti come Carlo Zinelli e Adolf Wolfli che hanno iniziato a dipingere proprio durante la loro degenza in ospedali psichiatrici. Un'occasione per esplorare anche il genio di Thelonius Monk e Charles Mingus ma anche di Syd Barrett dei Pink Floyd, Kurt Cobain dei Nirvana e Robert Schumann.

Giovedì 4 dicembre, ore 21

Jerago, Sala Protezione Civile

Ingresso gratuito



A MAO E A LUVIA
di Roberto Orazi
Italia 2010, 70'

Recife, nord-est del Brasile: in una delle aree più povere del pianeta, un ragazzo decide di aprire una biblioteca per bambini nella favela. Sacrificando le sue poche risorse, compra libri usati ed accoglie i ragazzi ogni giorno. Il suo nome è Kcal, si definisce un "trafficante di libri" e le sue giornate di cantastorie e bibliotecario ambulante sono raccontate dal talento di Roberto Orazi. Dietro questa storia, che sembra tratta da un romanzo di un narratore favoloso della magia del Sudamerica, Orazi non perde un dettaglio della natura lussureggiante, della povertà da dopoguerra, dei visi che irradiano speranza e paura, gioia e rassegnazione.

A cura di Circolo ACLI di Orago, Jerago e Besnate

Venerdì 5 dicembre, ore 21

Cassano Valcuvia, Circolo Il Farina

Ingr. gratuito - dalle 19 apericena 10 euro



VA' PENSIERO
(replica)

A cura del Circolo ARCI il Farina

Martedì 9 dicembre, ore 18 e 21

Varese, Sala Filmstudio 90

Ingresso euro 5



LA MIA CLASSE
di Daniele Gaglianone
Italia 2014 92'

Valerio Mastrandea impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi e vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione": *La mia classe*.

A cura di CGIL Varese e Comitato Soci COOP

Venerdì 12 dicembre, ore 21

Cassano Valcuvia, Circolo Il Farina

Ingr. gratuito - dalle 19 apericena 10 euro



A MAO E A LUVIA (replica)
a seguire: concerto con
Kal Dos Santos (voce e percussioni)

A cura del Circolo ARCI il Farina

**Su richiesta, repliche
dei film in orario scolastico**

Varese: Sala Filmstudio 90, Cantine CoopUF, e Twiggy, Via De Cristoforis 5 • **Cinema Teatro Nuovo,** Via dei Mille 39 • **Sala Montanari,** Via Bersaglieri 1 • **Oratorio di Giubiano,** Via Malta • **Scuola Media Silvio Pellico,** Via Appiani 8 • **Villa Ponti,** Piazza Litta 2 – **Besnate:** Sala di Via Paolo Rosa • **Besozzo:** Sala Letture del Comune, Via Mazzini 12 – **Busto Arsizio:** Sala Don Marco Brivio, Via Favara 30 – **Cassano Valcuvia:** Circolo Il Farina, Via San Giuseppe 180 – **Crenna di Gallarate:** Oratorio San Zenone, Piazza della Repubblica – **Gallarate:** Teatro del Popolo, Via Palestro 5 – **Jerago:** Sala Protezione Civile, Piazza Don Mauri – **Saronno:** Aula Magna Aldo Moro, Viale Santuario 13 – **Sumirago:** Sala Consiliare, Via San Lorenzo 21